

Im gleichen Verlag wie umseitig erschienen:

:: Effektvolle, melodiose ::


Vortragstücke für 1 und 2 Zithern.

Schwierigkeits-Bezeichnung: sl = sehr leicht, l = leicht, ms = mittelschwer.

Violinschlüssel.

Ueber Werke im Baßschlüssel führe ich besonderes Verzeichnis.

		Zith. I	Zith. II
		Pf.	Pf.
Burgstaller, F. X., Op. 65 „Melancholie“, Fantasie	ms	100	—
„ „ Op. 74 „Glocken- u. Harfen-Fantasie“ (D-moll)	ms	100	—
Freytag, L., Op. 118 „Mein Erdenglück“, Lied ohne Worte	ms	80	—
„ „ 137 „Die Dorfschönen“, Konzert-Ländler	ms	100	—
Hempel, P., „Heimatsgedanken“, Fantasie	ms	100	—
Kollmaneck, F., „Jubel-Hymne“	ms	80	60
Langer, „Großmütterchen“, Ländler	ms	100	—
Lohr, Felix, Op. 42 „Abschied von der Alm“, Salonstück .	ms	80	—
„ „ „ 43 „Ein Abend im Bodetal“, Idylle	ms	80	—
„ „ „ 266 „Schneeglöckchen“, Tyrolienne	l	80	60
„ „ „ 267 „Trost in Tönen“, Char. Tonstück	ms	80	—
„ „ „ 268 „Frühlingsträume“, Idylle	ms	80	—
Ludwig, H., Op. 14 „Im Zigeunerlager“, Czardas	ms	120	—
„ „ Op. 15 „Inniges Gedenken“, Reverie	ms	100	—
„ „ „ 24 „Auf der Pußta“, Ungar. Tonbild	l	80	60
„ „ „ 28 „Variationen“ üb. „Alle Vögel s. schon da“	ms	120	—
„ „ „ 33 „Variationen“ üb. „Ein Männl. steht i. Walde“	ms	120	—
Meßner, Oskar, „Mandolinen-Serenade“	l	80	—
„ „ „ „Liebesliedchen“, Intermezzo	l	80	—
„ „ „ „Treibe Schifflin“, Barcarole	ms	80	—
„ „ „ „Berceuse“ (Wiegenliedchen)	ms	80	—
„ „ „ „Der Jäger Heimkehr“, Char. Tonstück	l	80	70
„ „ „ „Amsel und Fink“, Zwiesgespräch	ms	80	60
„ „ „ „Koketterie“, Mazurka-Caprice	ms	80	—
Mickenschreiber, W., „Traumbild“, Lied ohne Worte	ms	80	—
„ „ „ „In Gedanken versunken“, Tonbild	ms	100	—
Möndel, G., „Abschied von der Alm“, Ländler	l	80	60
Reichstein, M., Op. 7 „Abendläuten im Gebirge“, Salonstück	ms	80	—
„ „ „ 9 „Liebeständelei“, Salonstück	ms	80	—
„ „ „ 12 „Tyroler-Klänge“, Ländler-Melodien	l	80	—
„ „ „ 14 „Ein Sommerabend in der Schweiz“, Konzert-Fantasie (Bravourstück)	ms	120	—
Ritzmann, H., Op. 8 „Idylle“	l	80	60
„ „ „ 16 „Scherzo“, D-moll	l	80	—
Stattler, Fr., Op. 24 „Bergfexen“, Konzert-Ländler	ms	80	—
„ „ „ 54 „Leid und Trost“, Tonstück	ms	80	60
„ „ „ 36 „Im Künstlerheim“, Konzert-Ländler	ms	80	—
„ „ „ 63 „Ländler-Melodien“	l	80	60
„ „ „ 65 „Friedensstimmung“, Melodie	ms	80	60
Vries, H., Op. 9 „Melodien-Strauß“, Groß. Potpourri (sl—ms)	ms	100	80
„ „ „ 29 „Sehnsucht“, Charakt. Tongemälde	ms	100	—
„ „ „ 38 „D'Almaleab'n“, Fantasie im Ländlerstil	ms	80	—
„ „ „ 52b „Süße Erinnerung“, Reverie	ms	80	—
„ „ „ 58 „Sehnsucht nach der Heimat“, Tongem.	ms	100	—
„ „ „ 68 „Fantasie“ üb. So leb' denn wohl, d. st. Haus	ms	80	—
„ „ „ 103 „Neckereien“, Caprice (Bravourstück)	ms	80	—
„ „ „ 106 „Festklänge“, Fantasie	ms	100	80
Wagner-Vries, „Brautchor aus Lohengrin“	ms	80	—
Winn, Jak., Op. 7 „An stiller See“, Tonstück	ms	80	—
Zimmerbeutel, E., „Gruß an die fernen Lieben“, Lied o. Worte	ms	100	—

 Verzeichnis über Zither-Vereins-Musik bitte zu verlangen.

Neue und ältere herrliche Lieder für Zither,

die jedem Zitherspieler Freude machen.

Alle in leichter, wirkungsvoller Bearbeitung (Violinschlüssel) mit Text;
auch ohne Gesang sehr dankbar.

Abt, Franz, „Waldandacht“ (Frühmorgens, wenn die Hähne kräh'n) . M.	—80
„ „ „Wo die Alpenrosen blüh'n“ (Auch für zwei Singstimmen geeignet)	„ —80
Baumgartner, W., „Noch sind ja die Tage der Rosen“ (Noch ist die blühende, goldene Zeit)	„ 1.—
Conradi, A., „Ihm hat ein gold'ner Stern gestrahlt“	„ —80
Jehring, Jul., „Zwei verlassene Italiener“ (Auch für zwei Singstimmen geeignet)	„ 1.—
Jeibmann, R., „Abendlied“ (Gute Nacht)	„ —80
Jessel, L., „In deinem Kuß“ (Herziges Lied)	„ —80
Jessel, L., „Mein Glück — ein Traum“ (Herziges Lied)	„ —80
Kinkel, J., „Ritters Abschied“ (Weh', daß wir scheiden müssen)	„ —80
Kreutzer, K., „Das ist der Tag des Herrn“ (Schäfers Sonntagslied)	„ —80
Kreutzer, K., „Schon die Abendglocken klangen“	„ —80
Loewe, C., „Die Uhr“ (Ich trage, wo ich gehe)	„ 1.—
Lohr, Felix, Op. 64 „Klänge vom Achensee“ (3 Tyrolerlieder ohne Text, für 2 Zithern gesetzt)	„ 1.—
Mons, C., „Mutterherz“ (Am Ort, wo meine Wiege stand)	„ 1.—
Neuendorf, A., „Rattenfängerlied“ (Wandern, ach Wandern)	„ —80
Opladen, A., „Muttersegen“ (Mutter, gib mir deinen Segen)	„ 1.—
Otto, Jul., „Das treue deutsche Herz“ (Ich kenn' ein'n hellen Edelstein)	„ —80
Pressel, „An der Weser“	„ 1.—
Schäffer, H., „Die Post im Walde“	„ —80
Schubert, Fr., „Am Meer“ (Das Meer erglänzte)	„ —80
Tyrolerlied: „Zillertal, du bist mei' Freud“	„ —80
Ullrich, Fr., „Das weiß nur Gott allein“ (Was ich um dich gelitten)	„ —80
Voigt, H., „Mutterliebe“ (In der Erinnerung traumverloren)	„ 1.—
Volkslied: „Im schönsten Wiesengrunde“	„ —80
Volkslied: „Tief im Böhmerwald“ (prachtvoller Titel: Waldlandschaft)	„ —80
Volkslied: „Zwei Sternlein am Himmel“	„ —80
Vries, H., Op. 24 „Weihnachtslied“	„ —80
„ „ (Arrang.) „Spinn, spinn“ und „Letzte Rose“	„ —80
„ „ „ „ „ „ „ „ für 2 Zithern	„ 1.40
Wagner-Vries, „Lied an den Abendstern“ aus Tannhäuser	„ —80
„ „ „Pilgerchor“ aus Tannhäuser	„ —80
Die Werke von Wagner sind mittelschwer.	
Winn, Jak., Op. 10 „Frühlingssehnen“	„ —80
Ludwig, H., Weihnachts-Album (12 Lieder und eine Fantasie) ms	„ 2.—

Verlag von H. Vries, Köln a. Rh.

Zu beziehen durch:

Preise ab 1. 7. 1924

um 25⁰/₁₀₀ ermäßigt.